



► Sommaire

Infos du mois

Concours
« Filmer sa recherche »

Vie de l'unité

Formation OMEKA

Web informatique

Projet Datini

Documentation AGH
SUDOC, suite

Catalogue AGH

Nouvelles acquisitions

Audiovisuel

**Un de nos films
en festival !**

► Info du mois

Concours « Filmer sa recherche »

- Vous êtes chercheur ?
- Vous avez envie de réaliser un film court sur votre recherche ?
- Inscrivez-vous en remplissant le formulaire en ligne :

<http://www.filmdechercheur.eu/spip.php?article574>



A l'issue d'une sélection faite par un jury de chercheurs et de professionnels de l'image, dix projets

seront retenus en vue d'une audition le jeudi 2 juin 2016, à Vandœuvre-lès-Nancy (présence physique obligatoire).

Vendredi 3 juin, deux prix seront attribués :

- Le « Prix CNRS Images » : la communication retenue fera l'objet d'un film court d'actualité d'environ 5 minutes, faisant état d'une recherche en France métropolitaine, réalisé et produit par le CNRS Images d'une valeur d'environ dix mille euros.
- Le « Prix Festival du Film de Chercheur » : dotation de 3000 euros (trois mille euros) destinée à permettre au lauréat de développer son projet à travers un scénario, de préparer une production, de collecter de la matière visuelle pour étayer le dossier ou une aide au montage.

► **Date limite pour concourir : VENDREDI 1^{er} AVRIL 2016**

Formation OMEKA

Le centre de documentation, en tant que membre actif du réseau de documentalistes ISORE a co-organisé la formation au logiciel **Omeka**, qui se tiendra à Villejuif le 17 mars 2016.

« **Omeka** est un logiciel de gestion de bibliothèque numérique mis à disposition sous licence libre. Il est au croisement de différents besoins : système de gestion de contenus (CMS), gestion de collections et gestion d'archives numériques.

Il est basé sur une communauté de développeurs et d'utilisateurs venant de l'informatique, des bibliothèques, des musées et des sciences humaines.

Il intéresse tout particulièrement les personnes qui doivent mettre en ligne des corpus, des fonds documentaires ou des collections de publications scientifiques de toute discipline. »

Nous avons eu la chance que **M. Richard Walter** accepte d'animer cette journée de formation.

Cette annonce de formation ayant eu un franc succès, les inscriptions furent complètes au bout de seulement quelques jours.

Aussi, nous avons pris la décision de suggérer à l'INSHS de proposer d'organiser une nouvelle formation Omeka en tant qu'ANF pour l'année prochaine, en leur faisant parvenir la liste de tous les inscrits n'ayant pu être accueillis lors de la session de Villejuif.



Le projet Datini



Connaissez-vous Francesco Datini ? Ce marchand italien de la fin du Moyen-Age (Trecento) a laissé un trésor fabuleux pour les historiens : plus de 150000 lettres, toute sa correspondance commerciale et privée. Cet ensemble unique (les autres archives de cette importance ne se rencontrent pas avant le XIX^e siècle) a été numérisé par leur dépositaire, les archives de Prato, en Italie.

Le projet '*Les correspondances Datini*', porté par Jérôme Hayez, un chercheur du Lamop, vise à présenter le monde de ce marchand à travers une sélection de lettres, de présentations synthétiques et une base de données prosopographiques. Ce projet a donné lieu à une convention tri-partite (Cultures, Langues, Textes-LAMOP-Archives de Prato). Le service informatique de l'unité Cultures, Langues, Textes est chargé de sa réalisation.

Concrètement, le site Datini se partagera en deux parties :

- une partie introductive et illustrative comprendra des reproductions et transcriptions de lettres, des tableaux récapitulatifs d'informations issues des archives Datini (ex : épidémies mentionnées), ainsi qu'une bibliographie commentée.
- une partie prosopographique proposera des fiches biographique et le réseau interpersonnel d'individus présents dans la correspondance Datini.

L'ensemble sera dynamique et évolutif, afin de permettre aux chercheurs d'enrichir et d'étendre progressivement le site.

Restez branché ! Dans un avenir proche, vous pourrez apprendre tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Francesco Datini et son monde, sans jamais oser le demander...

Le Sudoc, suite

L'entrée dans le catalogue du SUDOC (Système Universitaire de Documentation) est à présent dans sa phase active. Depuis quelques semaines, les tests et paramétrages de données depuis notre catalogue s'enchaînent.

Nous en sommes à l'étape des échantillonnages : Pour chaque type de documents (ouvrages, thèses, cartes...) de chaque laboratoire dont nous les gérons les fonds, nous « faisons des petits lots » de 1000 notices, qui nous servent d'échantillons représentatifs pour estimer le nombre de documents de notre catalogue déjà présents dans le Sudoc.

Ces lots sont ensuite moulinés dans un programme qui balaie le Sudoc, de manière à nous donner un résultat sous forme de pourcentage, c'est ce que l'on nomme le taux de recouvrement.

A savoir : Le pourcentage de recouvrement d'une bibliothèque généraliste récente est de l'ordre de 90%, celui d'une bibliothèque spécialisée peut naviguer entre 30% et 70%.

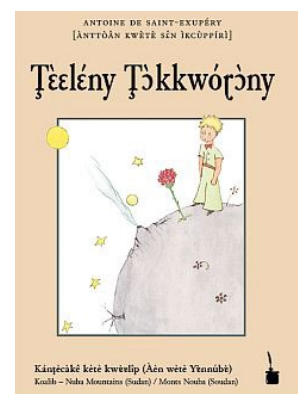
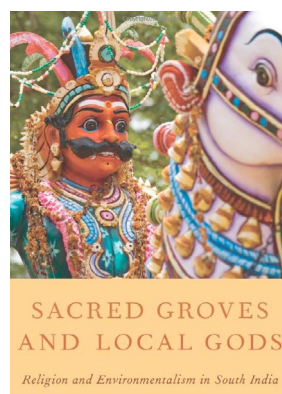
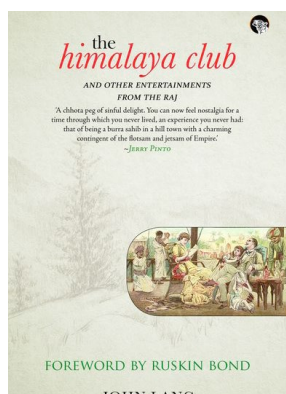
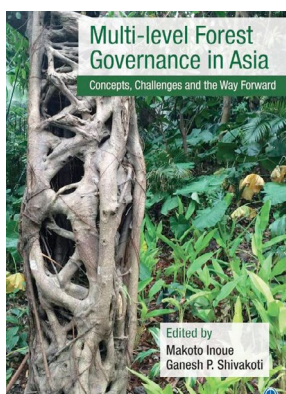
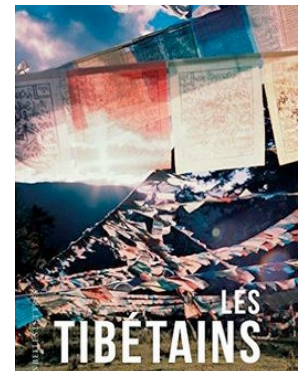
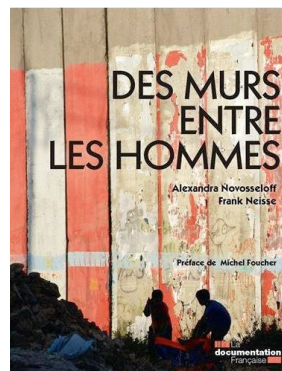
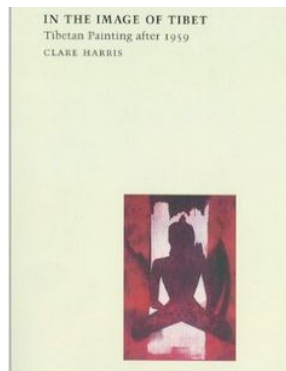
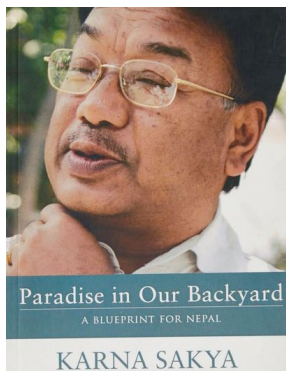
En multipliant et croisant les échantillonnages, nous espérons avoir le taux de recouvrement le plus précis possible, ce qui est très important pour la suite des opérations.

Nous serons en mesure d'annoncer à chaque laboratoire son taux de recouvrement Sudoc à partir du 15 mars !

L'étape suivante sera celle de l'exemplarisation automatique...à bientôt !

► Catalogue AGH

Nouvelles acquisitions



Retrouvez [ici](#) la liste complète de toutes les acquisitions, par ordre chronologique

